



ARシティアプリ「おもてなし」

# ネオ・プリズム

大阪芸術大学附属 大阪美術専門学校

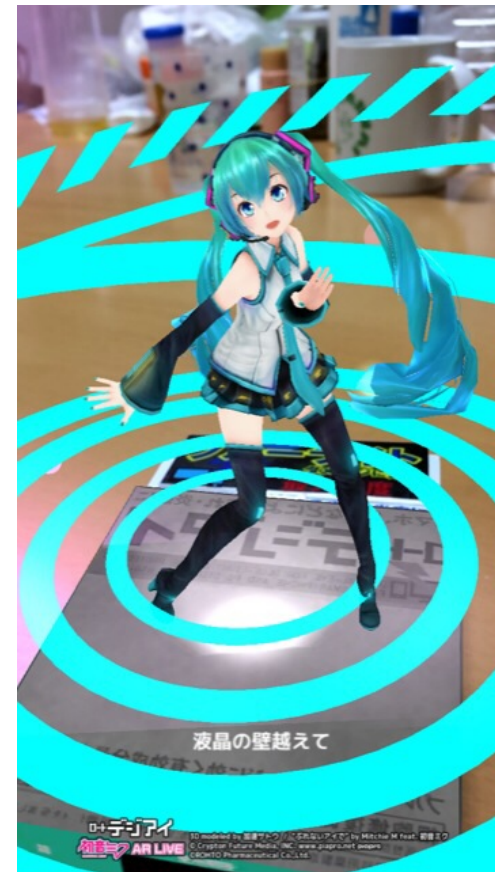
中野 ここみ

水谷 拓麻



# 海外・日本のAR

↓海外→



←日本↑

# 類似サービスの違い -新規性-



今までの道案内機能や店名のタグに加え、

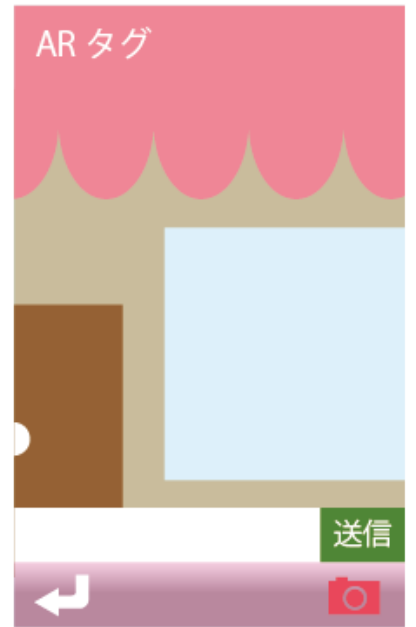
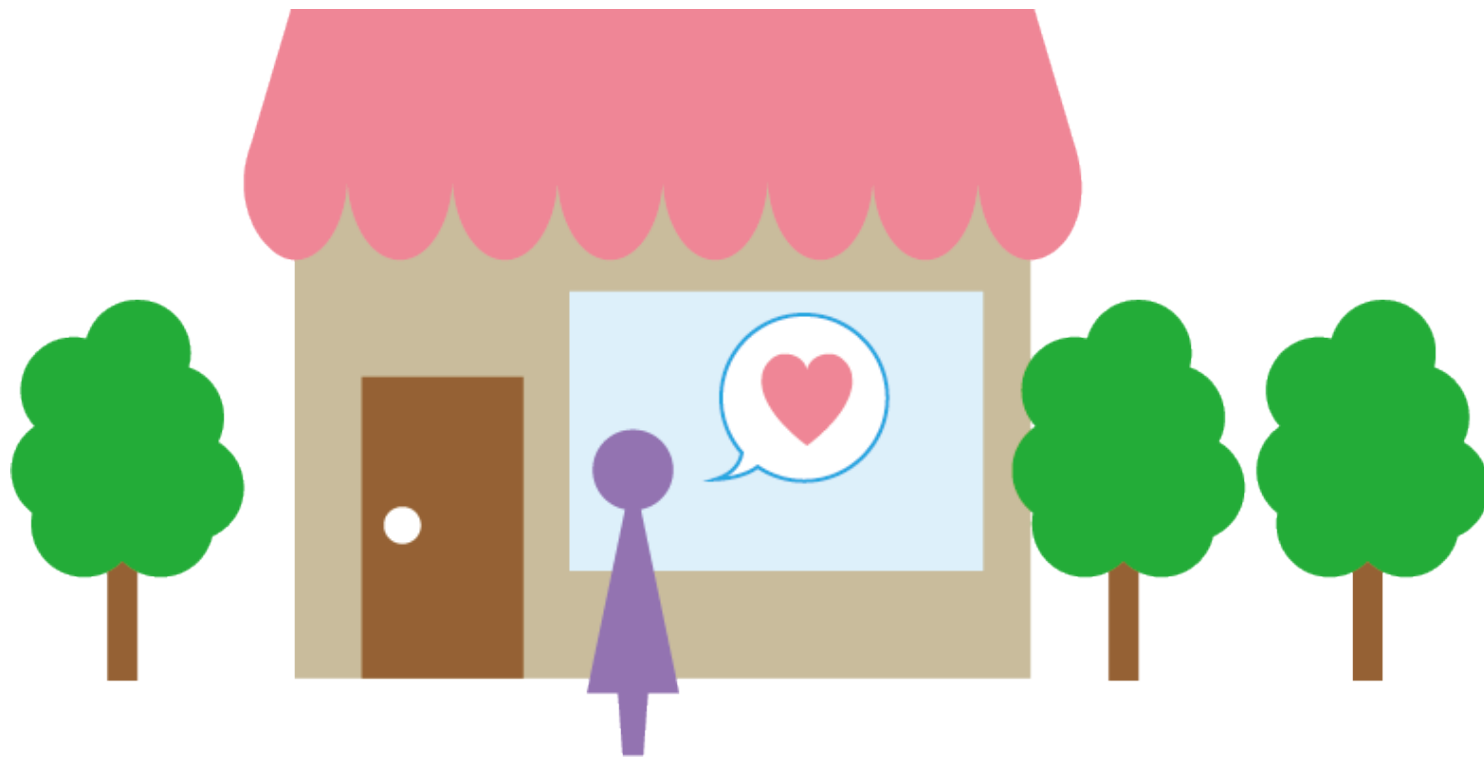
**ユーザーがSNS感覚で  
コメントをつけられる！**

# アプリ使用の流れ



└ 多言語対応

# ～タグ付け～



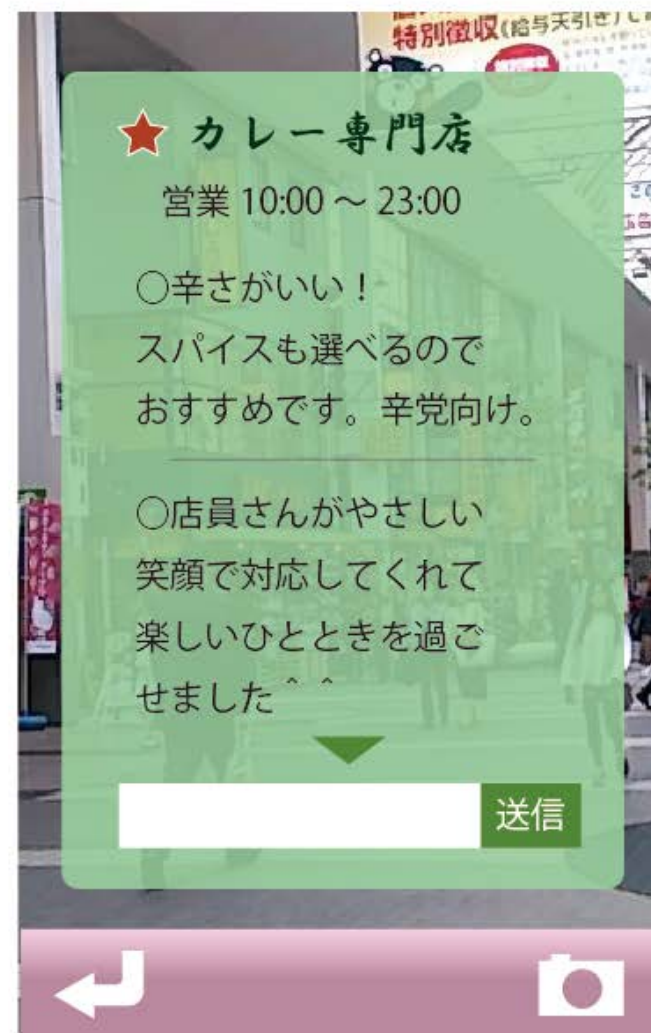
登録



# ～タグにコメントを追加～



タップすると...



～共有～



観光スポットはあらかじめ  
店名のタグつけ済み

# ～使用～





# 六ヶ年計画 -拡張性-

1年目(9月まで)...Web広告、SP・PV制作＋アプリシステム開発

1年目(9月から)...ARシティアプリ、観光地アプリ

TwitterやFacebookでPR活動を推進

2、3年目...聖地巡礼アプリ

4年目...冬季アジア札幌大会アプリ

5年目...施設のイベントアプリ

6年目...東京オリンピックアプリ



# フロー

システム提案・構築  
広告、SP、PVなどの製作

**自社**  
ARシティアプリ  
「おもてなし」 開発  
ネオ・プリズム

アプリシステム希望  
システム構築費

アプリダウンロード  
基本無料  
プレミアム会員月額216円

アプリ提供

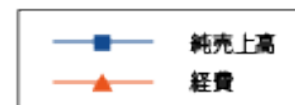
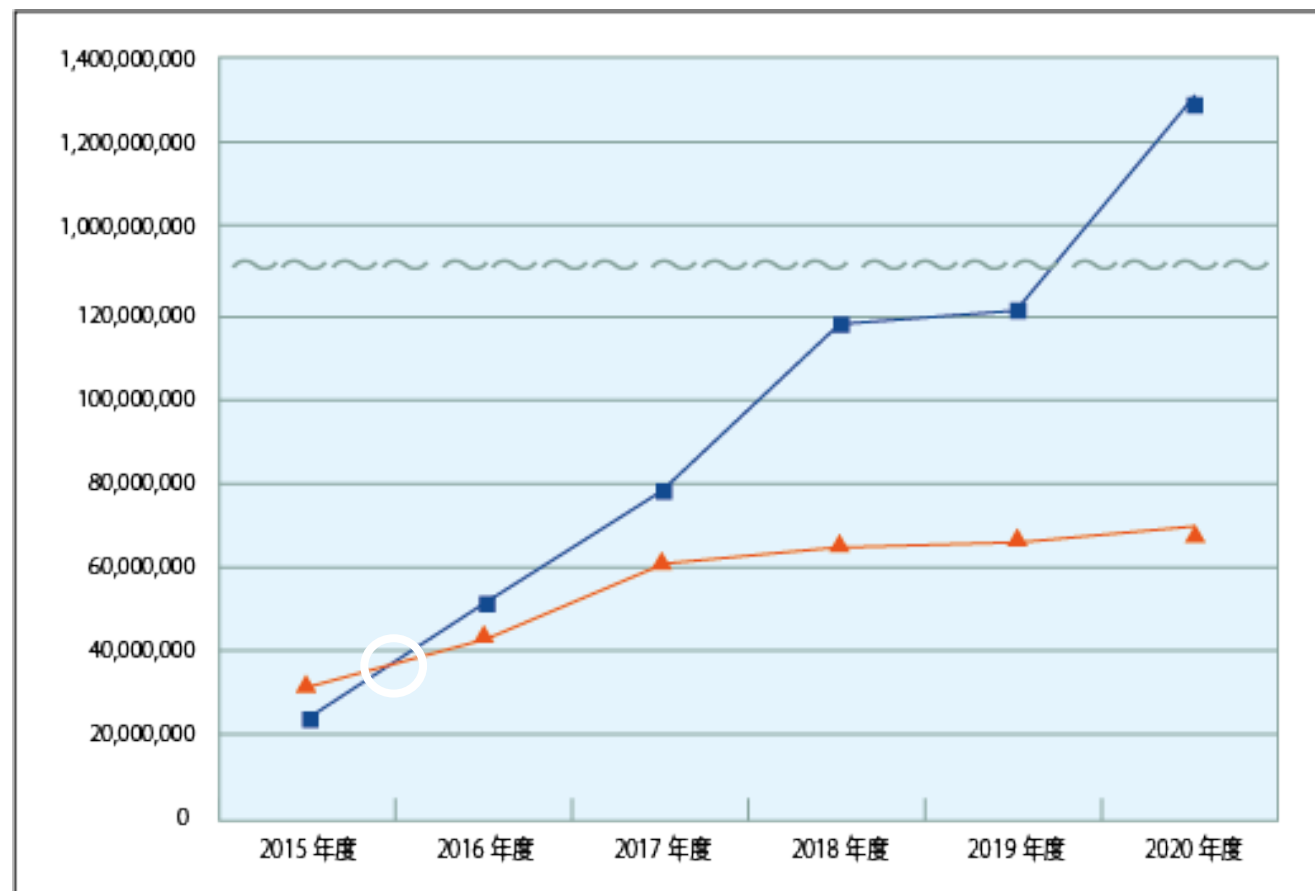
**企業**  
イベント企画  
自治体/旅行会社/アニメイト/  
デパート/旅館/遊園地/ect...

参加

アプリ推奨

**ユーザー**  
利用者  
日本への外国人観光客  
日本人

# 損益分岐点





# 最後に・・・

ARシティアプリ「おもてなし」は、日本人のおもてなしの心によって  
つくりあげられるアプリ。

日本人らしさを失わずに日本を世界のICT先進国化することが  
弊社の目的です。



ご清聴ありがとうございました

