

報道関係者各位

2018年12月4日(火)

デジタルハリウッドアカデミー 大学・専門学校の教員様向け「CG 教育勉強会」を東京開催

講師に VFX ディレクター白石哲也氏が登壇

『コンポジットとしての就職・活躍の道を徹底解説』

日程:2019年2月6日(水)15:00-17:30

ICT 関連及びデジタルコンテンツの人材養成スクール・大学・大学院を運営するデジタルハリウッド株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO 吉村毅、学長:杉山知之 以下デジタルハリウッド)は、2019年2月6日(水)に、VFX ディレクター・スーパーバイザーの白石哲也氏を講師としてお招きし、大学・専門学校でCGを指導されている教員を対象にした「CG 教育勉強会」を東京で開催します。

＜コンポジットとしての就職・活躍の可能性とそのための教育を現場目線で解説＞

CG プロダクション大手において、特にコンポジットソフトウェア「Nuke」を活用したコンポジット業務が旺盛ですが、コンポジット不足の状態が続いており、仕事⇄人材のミスマッチが慢性化しています。また、アニメやCM、映画といった異なる業界においても、コンポジットに求められるスキルが異なります。

今回の勉強会では、CG 業界に就職したい学生に対して、日々教育されている学校教員様向けに、モデラー・リガー・アニメーター・エフェクトアーティスト等々、様々な存在する CG 業界の職種の中で、「コンポジット」の魅力に焦点を当てます。今回は、白石哲也氏の視点から、この職種の特長、今後の可能性、就職活動そして就職後の活躍に向けたポイント、学校現場での教育方法について徹底解説致します。



©原泰久/集英社 ©2019 映画「キングダム」製作委員会

【勉強会の内容】

- 1: コンポジット業界の仕事内容・働いているクリエイターの実情
- 2: 学校(大学・専門学校)でのコンポジット育成教育に求められていること
 - 3DCG(Maya、3dsMax 等)教育の中での、コンポジットスキルの位置付け・可能性・教育方法
- 3: 白石哲也氏による模擬授業

- 模擬授業(メイキングや事例紹介)を体験頂きます

4: 質疑応答

- 参加された方々の質問をベースにディスカッション

【講師プロフィール】

株式会社 Spade&Co. VFX ディレクター・スーパーバイザー 白石哲也 氏



株式会社オムニバス・ジャパンにて、映画・CM 等で経験を積んだ後、2014 年から株式会社スペードアンドカンパニーの立ち上げに関わり、同社で VFX ディレクター・スーパーバイザーとして活動中。主に映画・TV ドラマの VFX を担当。最前線の現場での活動経験を生かし、即戦力となるクリエイターを育てる為に、実践的な手法での指導に力を入れている。

代表作:「銀魂 2」「キングダム」「億男」「マスカレード・ホテル」「羊の木」「Vision」「寝ても覚めても」「孤狼の血」「ミュージアム」「るろうに剣心」シリーズ等

<大学・専門学校の教員様向け CG 教育勉強会(2018 年度第 2 弾) 開催概要>

■日 時:2019 年 2 月 6 日(水)15:00-17:30

※勉強会終了後に、懇親会(2 時間程度、別途費用 4,000 円程度)を用意しておりますのでご都合のつく方は是非ご参加下さい。

※本勉強会は要事前予約です。

■定員:30 名

■会 場: デジタルハリウッド株式会社
東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

■対 象: 大学、専門学校で CG を指導されている教員の皆様
※教員様が担当されている CG ソフトウェアの種類は不問です。
※勉強会は教員様を対象とした内容となっておりますが、教員様以外の方でも関心がありましたら参加頂けます。

■費 用: 5,000 円(税抜) / 1 名様
※お申込み後に手順をご案内致します。

■主 催: デジタルハリウッド株式会社

■お申し込み: 下記のお申し込みフォームよりご登録ください。

<https://goo.gl/forms/iUOMe3Dm96v7Iq3g1>

■ デジタルハリウッドアカデミー

<https://online.dhw.co.jp/academy>



デジタルハリウッドでは、2005年のデジタルハリウッド大学開学当初よりeラーニングと対面授業を組み合わせる「ブレンディッドラーニング」による、教育の標準化と教育効果の向上を実現してきました。このノウハウを活かして、大学・専門学校・高等学校・中学校・小学校・特別支援学校・教育サービス企業など授業活性化を支援するサービスの総称が「デジタルハリウッドアカデミー」です。

例えば、概論的なナレッジやICTツールの操作方法等のスキルは「一対多」の対面授業よりも、eラーニングによる個別学習が効果的ですが、私たちはそれを授業内で行い、教員が随時個別フォローする授業形式を採用することで更にその効果を高めています。そして、学生の基礎が整ったところで、本来の授業目的を達成するためのディスカッション、グループワーク、フィールドワーク等のアクティブで実践的な取り組みを行います。

これらを実践するためのeラーニング教材の提供、eラーニング教材の制作、カリキュラムリニューアル、教員研修、教員派遣による出張授業、遠隔ライブ授業、さらにはオープンキャンパス等の学生募集の企画まで、トータルでご支援させていただいております。

<導入実績 23校(2018年12月現在)>

デジタルハリウッド株式会社

<https://www.dhw.co.jp/>

1994年、日本初の実践的産学協同のクリエイター養成スクールを設立。現在、東京と大阪に専門スクールと、全国の各都市にWebと映像の学べるラーニングスタジオ「デジタルハリウッドSTUDIO」、そしてeラーニングによる通信講座「デジハリ・オンラインスクール」を展開。2004年には日本初、株式会社によるビジネス×ICT×クリエイティブの高度人材育成機関「デジタルハリウッド大学院(専門職)」、翌2005年4月に「デジタルハリウッド大学」を開学。

設立以来、デジタルハリウッド全体で9万人以上の卒業生を輩出している。

さらには、2015年4月、スタートアップ志望者を対象としたエンジニア養成学校『ジーズアカデミーTOKYO』を開校、同年11月には日本初のドローンビジネスを皮切りに、ロボットサービス産業の推進を目的とした『デジタルハリウッド ロボティクスアカデミー』を開校した。

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <https://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <https://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/pr/release/>